

PSICOLOGÍA

TEMA I: LA PSICOLOGÍA: DEFINICIÓN. OBJETIVOS. MÉTODOS: EXPERIMENTAL, CORRELACIONAL, GENÉTICO, DE OBSERVACIÓN, CLÍNICO Y DE ENCUESTAS.

1. LA PSICOLOGÍA

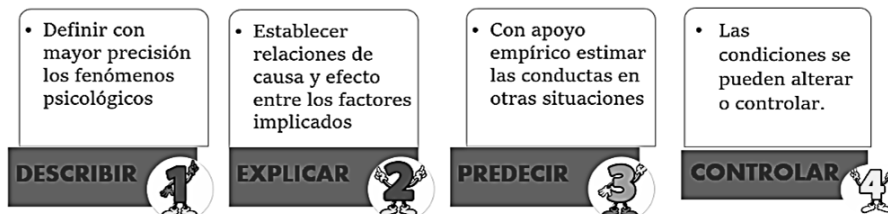
La Psicología es la ciencia que estudia la conducta y los procesos psíquicos de los organismos en interacción con su entorno. Es una disciplina que abarca muchos niveles de explicación que se extienden desde las moléculas, las estructuras cerebrales, los pensamientos, los sentimientos, las emociones, hasta las influencias sociales y culturales, con muchos escalones intermedios.

Etimológicamente, proviene de las palabras griegas psique 'alma' y logos 'tratado'

2. OBJETIVOS CIENTÍFICOS DE LA PSICOLOGÍA

El trabajo psicológico, en términos generales, se clasifica en cuatro niveles de abordaje: describir, explicar, predecir y controlar el comportamiento.

1. **Describir:** Consiste en definir con mayor precisión los fenómenos psicológicos, para ello se reúnen datos sobre un fenómeno en particular.
2. **Explicar:** Consiste en establecer relaciones de causa y efecto entre los factores implicados. Se propone un nivel de explicación tentativa (hipótesis) que se somete a comprobación.
3. **Predecir:** Solo si se encuentra apoyo empírico de las hipótesis antes propuestas, estas tendrán el valor de predecir la conducta en otras situaciones.
4. **Controlar:** Las condiciones que se suponen causan la conducta, se pueden alterar o controlar. Así por medio de la práctica psicológica se influencia en un fenómeno conductual.



3. MÉTODOS DE LA PSICOLOGÍA

3.1. Observación

Consiste en describir de manera precisa y sistemática un conjunto de hechos relacionados con el objeto estudiado. Estos hechos se pueden dar de manera natural o espontánea y el investigador interviene mínimamente para que esos hechos se manifiesten así. La psicología posee dos formas que expondremos en un cuadro comparativo.

Formas	Extrospección (Observación Naturalista)	Introspección (Observación subjetiva)
Concepto	Es la observación de la conducta se da en forma directa en un ambiente natural o en condiciones experimentales.	Conocida como la autoobservación que el sujeto hace de sus propios procesos psicológicos de manera sistemática y directa.
Ventajas	Los datos obtenidos son directos. Permite generar hipótesis.	Es la única forma de acceder y conocer de forma directa los procesos psíquicos de un sujeto.

	Es más objetiva que la introspección. Es general pues se aplica a animales y humanos.	Permite un mejor conocimiento de la personalidad del sujeto.
Desventajas	Interviene la subjetividad o puede verse afectada por el halo (interferencia por el estado emocional, prejuicios o creencias del observador). Si el observador se percata de que es observado, puede falsear sus manifestaciones.	No se puede observar el fenómeno psíquico en el mismo momento en que se está vivenciando. No es posible que la realicen todos los sujetos (niños, ancianos, etc.) La autoobservación está sujeta a la apreciación que se tenga de sí mismo.

3.2. Método experimental

También conocido como el método científico por su carácter demostrativo, consiste en la provocación de una conducta bajo situaciones controladas con la finalidad de comprobar una hipótesis.

- Ejemplo**
- Problema: falta atención y rendimiento de alumnos los lunes.
 - Hipótesis: Se debe al desvelo de los sábados noche.
 - Muestra: Escoge sujetos H y M volunt., entre 5,2 y 5,5 de notas.
 - Tarea de aprendizaje: aprender algo no relacionado con nada.
 - VI: cantidad de sueño.
 - VD: n° respuestas correctas.
 - Grupo experimental: no dejar dormir.
 - Grupo control: dejar dormir.
 - Hipótesis nula: si los cambios efectuados por el experimentador en la prueba no alteran el resultado.
 - Hipótesis alternativa: si varía una condición, los resultados varían.

A) Variable dependiente. Es la variable que se mide durante el experimento. Por ejemplo, la atención que se presta en clase.

B) Variable independiente. Es aquella que el experimentador controla o manipula para probar sus efectos en la variable dependiente. Es conocida también como estímulo. Por ejemplo, la temperatura que hay en una clase y condiciona la atención

C) Variable extraña. Es aquella que también actúa sobre la variable dependiente, pero no forma parte del objeto de estudio del experimento. Por ejemplo, si se desea evaluar el efecto de un determinado método de enseñanza, la inteligencia puede considerarse una variable extraña.

3.3. Método correlacional

Este método busca establecer el grado de relación existente entre fenómenos psicológicos en un sujeto o muestras de sujetos. Por ejemplo, establecer el grado de relación existente entre el ruido cerca al salón de clases y la atención en alumnos del CEPREUNI.

Ventajas	Emplea métodos estadísticos para examinar la relación entre dos o más variables. Permite la predicción y puede utilizarse en el laboratorio, la clínica o los escenarios naturales.
Desventajas	Tal vez las relaciones se deban a coincidencias, no es posible establecer relaciones causa – efecto.

3.4. Método genético

Permite conocer la génesis y el desarrollo de los procesos psíquicos a través del tiempo, analizando sus cambios cuantitativos y cualitativos. Está ligado al estudio del desarrollo humano y comprende dos modalidades:

Longitudinal	Estudia el desarrollo de un sujeto en un largo periodo de tiempo, obteniendo información sobre los cambios que se han producido a través de los años. <i>Ejemplo:</i> Investigación del desarrollo del nivel de pensamiento en un niño autista desde los seis meses hasta los 12 años.
Transversal	Estudia a sujetos de distintas edades en un periodo breve de tiempo, obteniendo información sobre las diferencias de conductas, actitudes o pautas de crecimiento según las distintas edades. <i>Ejemplo:</i> Investigación en grupo de niños que representan diferentes edades (0, 1, 2, 3, 4,5 años) acerca de su nivel de pensamiento.

3.5. Método clínico

Es usado principalmente por psicólogos clínicos y en ambiente de consultorio privado. Cuenta con fases como la prevención, el diagnóstico y el tratamiento de los casos. Se emplea para estudiar conflictos psicológicos.

Ventajas	Se estudia a profundidad la conducta de una o varias personas (grupo pequeño). Produce abundante información detallada y descriptiva. Es útil para formular hipótesis.
Desventajas	Puede ocurrir que el o los casos estudiados no sean una muestra representativa. Puede necesitarse mucho tiempo y ser costoso. El sesgo del observador es un problema potencial.

3.6. Método de encuestas

Consiste en preguntar a un grupo determinado de personas sus opiniones respecto a distintos temas o aspectos de su conducta. Las encuestas suelen repetirse durante periodos prolongados de tiempo para registrar los cambios en las opiniones o en la conducta del grupo encuestado.

Ventajas	Se interroga a una gran cantidad de sujetos sobre un conjunto preestablecido de preguntas. Permite recolectar una gran cantidad de datos rápida y económicamente.
Desventajas	La parcialidad en el muestreo puede sesgar los resultados. Las preguntas mal construidas pueden provocar respuestas ambiguas, de modo que los resultados no sean claros. La exactitud depende de la capacidad y disposición de los sujetos para responder a las preguntas de manera precisas.

EVALUACIÓN

1. Señale el enunciado que define adecuadamente a la Psicología.

- A) Ciencia que investiga solo la conducta de las personas.
- B) Disciplina que estudia y evalúa la identidad del hombre.
- C) Ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales.
- D) Disciplina que se encarga de las alteraciones mentales.
- E) Ciencia que analiza las actitudes de los seres vivos.

2. Etimológicamente, la palabra psicología proviene, respectivamente, de los vocablos griegos

- A) psique y arque.
- B) ánima y logos.
- C) logos y psico.



D) psique y metría.

E) psique y logos.

3. ¿Cuáles son los objetivos de la Psicología?

A) Analizar, evaluar, explicar y desarrollar.

B) Describir, explicar, predecir y controlar.

C) Estudiar, desarrollar, controlar y aplicar.

D) Estimular, analizar, explicar y entender.

E) Describir, explicar, analizar y desarrollar.

4. Marque la alternativa que no constituye una rama de la Psicología.

A) Psicología organizacional

B) Psicología social

C) Psicología clínica

D) Psicología imaginativa

E) Psicología educativa

5. ¿Cuáles son los principales métodos de la Psicología?

A) Deductivo, hipotético, analítico, de encuestas.

B) Descriptivo, experimental, clínico, de encuestas.

C) Descriptivo, clínico, científico y experimental.

D) Empírico, educativo, histórico y experimental.

E) De encuestas, deductivo, inductivo y sistémico.

6. Identifique el enunciado que no corresponde al método descriptivo.

A) Registra los hechos analizados sin intervenir sobre ellos.

B) La observación natural y en laboratorio son métodos descriptivos.

C) Las entrevistas y cuestionarios se consideran métodos descriptivos.

D) En el estudio de casos se recogen datos sobre casos particulares.

E) Las pruebas estandarizadas miden características generales.

7. Marque los tipos de variables que se utilizan en el método experimental.

A) Cualitativa, cuantitativa y extraña.

B) Teórica, empírica y práctica.

C) Teórica, dependiente y práctica.

D) Discreta, continua y empírica

E) Dependiente, independiente y extraña.

8. En el método experimental, la variable dependiente

A) es aquella que el experimentador manipula.

B) es utilizada clínicas y en consultorio privado.

C) es la que se mide durante el experimento.

D) mide características específicas del estudio.

E) altera la normalidad del objeto de estudio.

9. La psicóloga señala que Eduardo presenta un trastorno del espectro autista (TEA) y los síntomas son los siguientes: déficits en la reciprocidad social o emocional, insistencia irracional en el seguimiento de rutinas y marcadas anomalías en la comunicación no verbal. Identifica el objetivo científico de la psicología.

A) Predecir

B) Diagnosticar

C) Explicar

D) Describir

E) Controlar

10. Carla realizará una Investigación sobre el desarrollo del nivel de pensamiento en un niño autista desde los seis meses hasta los 12 años. ¿Qué modalidad de método genético se utilizará?

A) Directa

B) Correlacional

C) Experimental

D) Longitudinal

E) clínico

CLAVES

1C	2E	3B	4D	5B
6C	7E	8 A	9 D	10 D

TEMA II: ORIGEN E HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA. FUENTES PRECURSORAS. ESCUELAS PSICOLÓGICAS. ETAPA PRECIENTÍFICA, CIENTÍFICA Y CONTEMPORÁNEA**1. PERÍODOS DE DESARROLLO DE LA PSICOLOGÍA****Historia de la psicología: Período precientífico.**

Edad Antigua: No se enfoca en el estudio de la vida mental ni de la conducta humana.

- **Heráclito:** Precursor de la psicología por su estudio del alma humana.
- **Hipócrates:** Estudió el temperamento.
- **Platón:** Afirma que el alma es separable del cuerpo y que posee tres partes.
- **Aristóteles:** Padre de la psicología antigua. Divide el alma en tres tipos.

Edad Media: La Psicología está subordinada a la teología o filosofía escolástica.

- **Santo Tomás de Aquino:** Afirma que el alma y Dios son los objetos de estudio de la filosofía.
- **San Agustín de Hipona:** Afirma que el alma es creación de Dios.

Renacimiento: Desvalora la especulación metafísica.

- **Juan Luis Vives:** Padre de la psicología del renacimiento, pues reclama autonomía para los estudios de la Psicología.
- **Melancthon:** Acuña la palabra “psicología”.

Edad Moderna:

- **Descartes:** Concibió el dualismo cuerpo – mente.
- **Spinoza:** Considera al hombre como organismo psicofisiológico.
- Empiristas británicos (Locke, Berkeley y Hume):** Para ellos el conocimiento de la vida mental debe basarse en la observación.

Edad Contemporánea:

- **Weber y Fechner (1840):** Considerados precursores de la psicología científica por impulsar el surgimiento de la Psicofísica en Alemania, estudiaron las relaciones entre la sensación y los estímulos físicos.
 - **Wilhelm Wundt (1879):** Padre de la Psicología científica por fundar el primer laboratorio experimental de psicología en la Universidad de Leipzig (Alemania).
- A partir de este momento aparecieron diversas escuelas psicológicas.

Wundt**2. ESCUELAS PSICOLÓGICAS****2. 1. ESTRUCTURALISMO (Alemania, 1879)**

Fundadores: Wilhelm Wundt, creador del primer sistema psicológico. Titchener, su discípulo, desarrolló y sistematizó la psicología científica establecida por Wundt.

Objeto de estudio: La conciencia.

Método: Introspección bajo un control experimental. Incluye la imaginación.

Postulado principal: Los elementos simples e irreducibles donde descansa toda actividad mental son: sensación (base de la percepción), sentimiento (base de las emociones) e imagen (base del pensamiento). **Aportes:** Introdujo la medición y el experimento, marcando con ello el nacimiento de la psicología como ciencia.

2. 2. FUNCIONALISMO (Estados Unidos, 1986)**W. James**

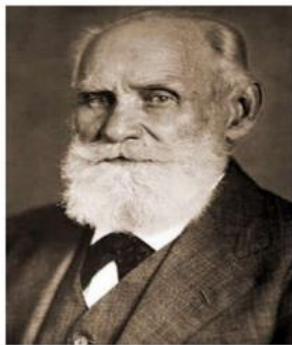
Precursores: Darwin, Spencer, Galton, Robinson.

Fundadores: William James, John Dewey, James Angell.

Método: Experimental, psicometría, observación (introspección y extrospección).

Objeto de estudio: Función adaptativa de la conciencia.

Postulado principal: Se debe comprender cómo las distintas propiedades y características de la mente permiten al individuo la sobrevivencia o adaptación a su medio. **Aportes:** Inicio de la psicología aplicada, antecedente teórico para el conductismo, elaboración de pruebas mentales, investigación en aprendizaje, emociones y psicología infantil.

2. 3. REFLEXOLOGÍA (Rusia, 1904)**Pavlov**

Precursores: Sechenov.

Fundadores: Ivan Pavlov, Bechterev.

Método: Experimental.

Objeto de estudio: Actividad del sistema nervioso y su relación con la conducta.

Postulado principal: La mayoría de conductas animales se fundamentan en un pensamiento basado en un sistema de sustituciones reflejas, es decir, por asociación.

Aportes: Descubrió los principios que gobiernan el sistema nervioso: excitación - inhibición, teoría sobre el aprendizaje: Condicionamiento clásico.

2. 4. CONDUCTISMO (Estados Unidos, 1908)

Fundadores: Watson, Thorndike, Weiss, Holt, Hunter y Lashley.

Método: Experimental y observación.

Objeto de estudio: Conducta observable y aprendida.

Postulado principal: El mecanismo de aprendizaje de una conducta humana es similar al de los animales, se basa en un esquema E-R (Estímulo-Respuesta).

Aportes: Los principios de aprendizaje, en psicología educativa: tecnología educativa y problemas de aprendizaje, terapia centrada en la modificación de la conducta.

**2. 5. GESTALTISMO (Alemania, 1912)**

Fundadores: Max Wertheimer, Wolfgang Kohler, Kurt Koffka.

Método: Experimental y observación.

Objeto: Experiencia total inmediata: PERCEPCIÓN.

Postulado principal: La mente es activa, dinámica y asociativa, por lo que no acepta pasivamente lo que percibe, sino, que constantemente busca significado entre los estímulos externos.

Aportes: Principios de la percepción, Rubín introdujo el concepto "figura - fondo", dinámica de grupo "teoría de campo", psicoterapia gestáltica

2. 6. PSICOANÁLISIS (Austria, 1895)



Precursores: Breuer, Charcot, Janet, Darwin, Goethe.

Fundador: Sigmund Freud.

Método: Asociaciones libres, interpretación de los sueños y la técnica de la catarsis.

Objeto de estudio: El inconsciente sobre la base de la sexualidad.

Postulado principal: El contenido inconsciente estructura la personalidad y explica conductas actuales, además este contenido ha sido formado principalmente en la primera infancia.

Aportes: Teoría sobre la personalidad (plantea 3 estructuras) y sus trastornos, teoría sobre la sexualidad (origen y desarrollo), psicoterapia de trastornos mentales, explicación psicoanalítica de fenómenos sociales.

3. CORRIENTES PSICOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS

3.1 Características de la psicología contemporánea:

- ✓ Es predominantemente conductual.
- ✓ Tiene un carácter rigurosamente científico.
- ✓ Considera que los factores ambientales tienen mayor influencia sobre la conducta.
- ✓ Procura describir, explicar, predecir y controlar la conducta.

I. FENOMENOLOGÍA:

❖ **Representante:** Guillermo Dilthey

❖ **Postulado:** Hace una división entre el mundo de la naturaleza y el mundo del espíritu. Para conocer el mundo de la naturaleza basta con explicarlo (descripción externa del fenómeno); en cambio, para conocer el mundo del espíritu es necesario comprenderlo (captar su sentido interno). Así, la psicología es la base de las ciencias del espíritu, que toma en cuenta las diferencias individuales y las diferencias en el tiempo.

II. PSICOLOGÍA GENÉTICA O EVOLUTIVA:

❖ **Representante:** Jean Piaget

❖ **Postulado:** El comportamiento debe ser comprendido como una evolución en la que cada etapa se basa en la anterior, y es seguida por otra avanzada hasta llegar a su culminación.

Aporte: Sistematiza en etapas el desarrollo humano, planteando criterios de evaluación del desarrollo normal.

III. NEOCONDUCTISMO:

❖ **Representantes:** B. F. Skinner, Clark Hull y Edwar Toman

❖ **Postulados:** Para Skinner, la psicología debería estar centrada en la conducta observable (conducta operante).

El ser humano asume un papel activo en el aprendizaje de su conducta, las asociaciones de agrado o desagrado que la persona realiza acerca de las consecuencias de sus actos condicionan su actuar futuro.

IV. COGNITIVISMO:

❖ **Representantes:** Ausbel, Piaget, Brunner y N. Wiener.

❖ **Postulados:** La psicología debe estudiar los procesos cognitivos: sensaciones, percepciones, inteligencia, pensamiento – lenguaje e imaginación.

Centra su interés en la forma cómo se procesa la información y qué estrategias utilizamos para organizar esa información.

V. HUMANISMO:

- ❖ **Representantes:** Maslow, Rogers, Allport, Buhler y Bugental.
- ❖ **Postulados:** El yo es el único centro unificador de su mundo privado y de su conducta (autoidentidad, autoevaluación y autorrealización).
Persigue la renovación del pensamiento psicológico, postula que este debe dejar de lado aspectos patológicos para dedicarse a la consideración global de la persona y la acentuación en sus aspectos existenciales (la libertad, el conocimiento, la responsabilidad, la historicidad).

Maslow**VI. NEOPSICOANÁLISIS:**

- ❖ **Representantes:** Carl Jung, Adler, Horney y Fromm.
- ❖ **Postulados:** Considera que los motivos sociales y culturales son más importantes que los sexuales.
- ❖ Carl Jung habla del inconsciente personal y colectivo.
- ❖ K. Horney da la importancia a la influencia sociocultural.
- ❖ Adler nos habla sobre el complejo de inferioridad.

VII. PSICOLOGÍA MARXISTA:

- ❖ **Representantes:** Vigotsky, Alexis Leontiev y Luria.
- ❖ **Postulados:** Plantea el estudio de la conciencia y la personalidad, como niveles de integración de lo cognitivo, lo afectivo y lo motivacional, en vez de enfocar la actividad psíquica, solo desde el plano cognitivo o explicando lo psíquico en analogía con el ordenador.

EVALUACIÓN

1. Uno de sus aportes es haber estudiado y establecido los principios de la percepción:
A) Gestalt B) Psicoanálisis C) Reflexología D) Funcionalismo E) Estructuralismo
2. Fisiólogo soviético que realizó sus estudios sobre el reflejo condicionado.
A) E. Titchener B) J. Watson C) I. Pavlov D) J. Dewey E) Sigmund Freud
3. La siguiente expresión: "Los procesos mentales son los agentes que permiten la adaptación del hombre al medio". Es una postura sostenida por el (la):
A) Estructuralismo B) Conductismo C) Funcionalismo D) Psicoanálisis E) Gestalt
4. Es considerado "padre de la psicología" por haber fundado el primer laboratorio psicológico en 1879.
A) John Locke B) Wilhelm Wundt C) Thomas Hobbes D) Hipócrates E) René Descartes
5. Señale lo incorrecto respecto al período científico de la Psicología.
A) Sus inicios se llevan a cabo en la ciudad alemana de Leipzig.
B) En esta etapa, la Psicología adquiere la categoría de ciencia.
C) La Psicología formaba parte de la especulación filosófica.
D) Su objetivo fue captar el flujo continuo del conocimiento.
E) La experiencia consciente fue el principal tema de interés
6. Su objetivo fue analizar los elementos simples de la mente: sensación, sentimiento e imagen.
A) Psicoanálisis B) Conductismo C) Cognitivismo D) Estructuralismo E) Humanismo
7. Indique el enunciado incorrecto sobre la escuela conductista.

- A) Su finalidad fue estudiar la conciencia. B) Propuso el esquema estímulo-respuesta.
C) Skinner representó el conductismo radical. D) Se le conoce también como behaviorismo.
E) Su principal precursor fue John Watson.

8. Escuela psicológica cuyo objeto de estudio es el inconsciente.

- A) Funcionalismo B) Reflexología C) Estructuralismo D) Psicoanálisis E) Cognitivismo

9. El señalaba que los procesos psicológicos tienen un rol esencial en las funciones de adaptación del individuo.

- A) Estructuralismo B) Funcionalismo C) Conductismo
D) Psicología de la Gestalt E) Humanismo

10. Escuela psicológica que propone como objeto de estudio a la conducta.

- A) Cognitiva B) Reflexología C) Humanista D) Behaviorista E) Gestalt

CLAVES				
1A	2C	3C	4B	5C
6D	7A	8 D	9 B	10 B

TEMA III: EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DEL HOMBRE. LA INTERACCIÓN SOCIAL Y LIDERAZGO. MANIFESTACIONES Y FACTORES DEL COMPORTAMIENTO SOCIAL

1. SOCIALIZACIÓN: Es un proceso temporal que avanza a lo largo del progreso evolutivo individual. Consiste en la integración y adaptación del individuo al entorno social que lo rodea. Por ello, con la socialización –entendida como el proceso de interiorización de normas y valores– se va estructurando la personalidad del niño, su manera de pensar, su identidad, su desarrollo mental y social hasta configurar, finalmente, un adulto adaptado a su grupo social.



1.1. Características

- **Individualizadora:** Los contenidos adquiridos por un sujeto en el proceso de socialización son asimilados de manera subjetiva, lo cual nos hace únicos al formar nuestra personalidad.
- **Homogenizadora:** Adquirimos algunas conductas, actitudes, creencias, etc., comunes al medio social.
- **Dinámica:** Los modelos de conducta varían de acuerdo a la relación persona, espacio y tiempo. Constante: Se mantienen las diferentes etapas del desarrollo.
- **Universal:** Es un proceso que se da en todo momento y lugar.

1.2. Agentes de socialización: En el proceso de socialización, intervienen no solo personas significativas para el individuo, como la familia, sino también instituciones como la escuela, la Iglesia, el Estado, etc.

1.2.1. La familia: Es el primer agente socializador. Su influencia es esencial en el desarrollo del individuo. En esta labor intervienen los padres, hermanos mayores y otros familiares, quienes transmiten reglas de convivencia, así como los roles familiares

1.2.1.1. CLASES DE FAMILIA

- **Familia nuclear:** Conformada por una pareja e hijo(s).

- **Familia extensa:** Formada por padres e hijos que conviven con otros parientes en el mismo hogar.
- **Familia monoparental:** Con un solo progenitor (soltero, viudo o divorciado) con hijo(s).
- Familia fusionada:** Uno de los progenitores es un padrastro o madrastra y viven con los hijos.

1.2.1.2. ESTILOS DE CRIANZA



Padres autoritarios o estrictos: Son dominantes, controlan firmemente a sus hijos. Pese a ello son un poco distantes y fríos. Imponen reglas estrictas de comportamiento y exigen obediencia absoluta.

- **Padres permisivos:** Son aquellos que imponen escasas o ninguna restricción en las conductas de sus hijos. Tienden a ser muy afectuosos con los hijos y los padres se someten a sus deseos.
- **Padres indiferentes:** No ponen límites a sus hijos, ya sea porque no les interesa, o porque sus vidas son tensionantes, que no tienen suficiente energía para dirigir a sus hijos. Son restrictivos y al mismo tiempo poco cariñosos.
- **Padres democráticos:** Combinan un estrecho control con cordialidad, receptividad y aliento. Si bien estos padres ponen límites de conducta, también explican el razonamiento que hay detrás de estos límites.

1.2.1.3. FUNCIONES DE LA FAMILIA

- **Afectiva:** Proporciona los aportes afectivos como el amor, respeto y confianza para el desarrollo y bienestar de sus miembros.
- **Socializadora:** En la familia, el sujeto tiene sus primeras experiencias y adquiere sus valores y concepción del mundo. La familia cumple un papel decisivo en el desarrollo psico-social de sus integrantes.
- **Reproductiva:** Se busca que la formación de la familia reproduzca la especie e incorpore nuevas vidas a un determinado grupo social.
- **Educativa:** Cumple un rol decisivo en la educación formal e informal. En su interior son adquiridos los valores éticos y humanísticos. Allí se profundizan los lazos de solidaridad.
- **Protección económica:** Brinda los aportes materiales necesarios para el desarrollo y bienestar de sus miembros.
- **Recreativa:** Se encarga de brindar descanso, estabilidad, equilibrio, integración y manifiesto de cariño.

1.2.2. La escuela: Se ocupa de la formación integral del individuo, tanto en valores como en los patrones de conductas sociales y culturales.

1.2.3. La comunidad: Contribuye en la socialización terciaria del sujeto, participa de grupos y organizaciones sociales. La influencia que recibe en estos espacios interactúa con su formación recibida.

1.2.4. Medios de comunicación: Es el cuarto agente básico en la socialización. Son agentes que deben proporcionar cultura, a fin de permitir la identidad nacional, información con objetividad, a fin de generar la opinión pública.

1.2.5. Liderazgo: El liderazgo es la capacidad que tiene una persona de motivar, gestionar, persuadir y convocar a otras personas para la consecución de un objetivo común.

1.2.6. Líder: Es la persona más representativa dentro de un grupo en un momento y lugar determinado. Las cualidades del buen líder son lealtad, valentía, confiabilidad, bondad, carisma, creatividad, proactividad y capacidad



- **Autoritario:** Es aquel que establece una relación vertical con los integrantes del grupo. Es rígido e inflexible. Centraliza la toma de decisiones, ya que no acepta ninguna clase de sugerencias.
- **Permisivo.** Es aquel que, por incompetencia profesional, delega al máximo sus responsabilidades. Aprueba opiniones sin analizarlas, permitiendo una excesiva toma de confianza de parte de los integrantes del grupo.
- **Democrático.** Es el más cercano a líder ideal, pues abre todos los canales de comunicación. Para este tipo de líder, la delegación de responsabilidades es parte de la capacitación personal.

EVALUACIÓN

1. La socialización primaria se da
A) solo en la familia B) en la infancia hasta la adolescencia
C) en la amistad D) en las cárceles E) entre amigos
2. Cuando se unen una pareja que tiene sus respectivos hijos, se dice que estamos ante una familia:
A) directa B) nuclear C) estable D) ensamblada E) Indiferente
3. La Mamá de Marita se ha vuelto a comprometer, ella ha visto que el señor que llegó a su casa tiene un hijo pequeño; según le explicó su mamá ellos van a vivir en la casa porque ella se ha enamorado del señor. Marta ahora tiene una:
A) Familia extensa B) Familia fusionada C) Familia monoparental
D) Familia extendida E) Familia única
4. Un líder político ha manifestado ser inocente de la investigación que se le sigue sobre lavado de activos; existen en poder del Fiscal documentos que acreditan dicho delito, pero sus partidarios siguen creyendo en lo que dice el líder, creen en su inocencia y salen a las calles a manifestarse. El líder ejerce una gran influencia sobre la voluntad ellos, que llega a ser una:
A) amenaza B) mala influencia C) hipnosis D) sugestión E) afirmaciones
5. Santiago es padre de dos hijos varones de 13 y 6 años y una niña de 8 años. Él se dedica a los negocios y la madre solo a atender su casa; sin embargo, delega a su hijo mayor la resolución de los problemas de sus hermanos menores. ¿Qué estilo de crianza está aplicando el padre?
A) Indiferente B) Recreativa C) Permisiva D) Autoritaria E) Democrática
6. Los primeros agentes de socialización que contribuyen a formar la autoestima durante la infancia; son los
A) profesores. B) padres. C) sacerdotes. D) condiscípulos. E) políticos
7. Vilma ha escuchado por allí que una persona tiene las respuestas del examen de admisión y por su desesperación ha empezado a tratar de ubicarlo; por más que preguntaba e investigaba no la lograba ubicar, al final desistió, Ella fue víctima de:
A) Un prejuicio B) Un estereotipo C) Una burla D) Un rumor E) Una verdad
8. Marque la alternativa que menciona a los agentes de socialización.
A) Padres, hermanos, hijos B) Familia, escuela, comunidad
C) Escuela, iglesia, trabajo D) Familiares, amigos, profesores
E) Comunidad, empresa, Estado

9. La _____ es aquella en la que el infante adquiere las primeras capacidades intelectuales y sociales.

- A) familia B) iglesia C) interacción social
D) socialización secundaria E) sociedad

10. Un buen líder debe evitar mostrarse ante su grupo como una persona

- A) confiable B) segura C) valiente D) desleal E) estable

CLAVES				
1A	2B	3D	4D	5A
6B	7D	8 B	9A	10A

TEMA IV: FACTORES BIOLÓGICOS DEL COMPORTAMIENTO HUMANO I. SISTEMA NERVIOSO CENTRAL. ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE LA NEURONA. LOS NEUROTRANSMISORES.

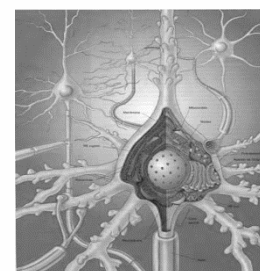
1. RELACIÓN ENTRE LO PSICOLÓGICO Y LO BIOLÓGICO

Las manifestaciones psicológicas como la conducta, los afectos, las relaciones interpersonales se pueden explicar por medio del funcionamiento fisiológico del sistema nervioso. La razón de ello es porque lo psíquico posee una base biológica. Así que para comprender lo psicológico, es necesario conocer lo biológico.

2. ESTRUCTURA DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

2.1. La neurona:

- Unidad anatómica y funcional del cerebro humano.
- Hay más de 100 mil millones de neuronas en el cerebro.
- Presenta una membrana externa que facilita la conducción de impulsos nerviosos.
- Encargada de recibir, transportar y procesar la información.



2.1.1. Impulso nervioso: Consiste en un rápido cambio eléctrico que avanza por la neurona. La neurona se encuentra conectada con millares de neuronas, de las cuales recibe numerosas señales. El impulso surge a partir de la estimulación física, química o mecánica.

2.1.2. Sinapsis: Es la comunicación entre neuronas, a partir de la liberación de sustancias químicas llamadas neurotransmisores.

2.2. Los neurotransmisores:

Son sustancias químicas encargadas de la transmisión de señales que van de una neurona a otra. Cumplen una función inhibitoria o excitadora. Son los siguientes:

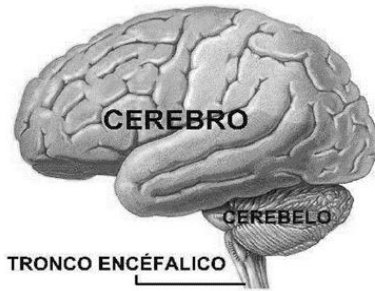
- **Norepinefrina:** Excita las emociones, mejora el estado de ánimo y aumenta la vigilia.
- **Dopamina:** Excita las emociones, mejora el estado de ánimo y la coordinación muscular.
- **Acetilcolina:** Estimula la contracción de los músculos esqueléticos y contribuye a la memoria.
- **Ácido gamaaminobutírico (gaba):** Alivia la ansiedad.
- **Serotonina:** Calma las emociones, promueve el dormir y soñar.
- **Endorfina:** Reduce el dolor, promueve la euforia.

3. EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

- Está formado por el encéfalo y la médula espinal.
- Cumple las siguientes funciones: la dirección consciente del organismo y el desarrollo de la capacidad de aprendizaje.
- Constituye la sede de todos los procesos mentales.

3.1 PROSENCÉFALO CEREBRO ANTERIOR

Está compuesto de la siguiente manera:



1. Corteza cerebral: Capa de interneuronas de tres milímetros de espesor que recubre las regiones del cerebro humano. Tiene una serie de grietas llamadas circunvoluciones. Su función principal consiste en usar y aprovechar la información de los órganos sensoriales como base para sus decisiones y acciones, ya que es el soporte material de la conciencia. Está compuesta de tres áreas:

1. 2. Área sensitiva: En ella se registran los mensajes de los receptores sensitivos (impulsos nerviosos); es decir, reconocen

e interpretan los estímulos sensoriales.

1. 3. Área motora: Responsable de la realización de los actos motores voluntarios; es decir, envían los impulsos para la acción voluntaria.

1. 4. Área de asociación: Es el soporte funcional de los procesos psíquicos superiores como el lenguaje, la conciencia, etc. Integran la información sensitiva con la información motora.

2. Sistema límbico: Está conformado por el hipocampo (caballo de mar), la amígdala (almendra), el fornix (arco) y los cuerpos mamilares (con forma de mama). Tiene un papel principal en la producción de emociones y comportamientos que obedecen a la motivación, por eso también se denomina *cerebro emocional*. La amígdala se relaciona fuertemente con el temor. El hipocampo es importante para formar recuerdos perdurables, se encuentra en el centro de los lóbulos temporales.

3. Tálamo: Transmite la información sensorial (excepto del olfato) hacia el sistema límbico y corteza cerebral. Actúa como una estación retransmisora de la información sensorial a la corteza para realizar un análisis inicial.

4. Hipotálamo: Influye en comportamientos como el sexo, la ira, el control de la temperatura corporal, la liberación de hormonas, hambre, sed, los actos de dormir, despertar y las emociones.

3.2. MESENCÉFALO O CEREBRO MEDIO

Está compuesto de la siguiente manera:

1. Tectum tegmentum: Incluye el extremo rostral de la formación reticular, varios núcleos que controlan los movimientos oculares, la sustancia gris periacueductual, el núcleo rojo, la sustancia negra y el área tegmental ventral.

2. Formación reticular es una amplia estructura compuesta por núcleos (más de noventa). Participa en el control del sueño y el nivel de activación (arousal) de la atención, del tono muscular, del movimiento y de varios reflejos vitales.

3.3. ROMBENCÉFALO O CEREBRO POSTERIOR

Está compuesto de la siguiente manera:

1. Cerebelo: Se encuentra en la base del encéfalo. Regula la postura y el equilibrio, el tono muscular y la coordinación muscular. Participa en el almacenamiento de recuerdos sobre habilidades y hábitos. También se le denomina el árbol de la vida.

2. Tallo encefálico: Es responsable de las funciones vitales (respiración, digestión de alimentos, circulación sanguínea, etc.). Se extiende desde la médula espinal hasta la corteza cerebral. En él encontramos lo siguiente:

2.1. Protuberancia o puente de varolio: Rige las expresiones faciales y aspectos del sueño.

2.2. Bulbo raquídeo o médula oblongada: Contiene centros importantes para el control, reflejo de funciones vitales, incluyendo ritmo cardíaco, la respiración y la deglución.

2.3. Formación reticular (fr): Se encarga de enviar señales de alerta a las partes superiores del cerebro en respuesta a los mensajes de entrada. Influye en la atención, movimiento, algunos reflejos, mantiene el tono cortical y el estado de alerta y la vigilia, además regula estos estados de acuerdo con la demanda del organismo.

3.4. MÉDULA ESPINAL

Es una estructura alargada de tejido blando, ubicada al interior de la columna vertebral y protegida por el conducto raquídeo. Cumple dos funciones: llevar información del cuerpo al cerebro (y viceversa), y ser el centro de los actos reflejos, es decir, de las respuestas automáticas ante un estímulo.

3.5. EL CEREBRO

Órgano más importante del sistema nervioso, pesa alrededor de 1.5 kilogramos y contiene aproximadamente 200 mil millones de neuronas interconectadas. Está situado en la parte anterior y superior de la cavidad craneal. Es el centro de la razón, la conciencia, movimientos voluntarios, sensaciones, aprendizajes, recuerdos, pensamientos y emociones.

Se divide en dos hemisferios cerebrales, separados por la fisura o cisura llamada *interhemisférica*. Los dos hemisferios se conectan en diversas partes, pero la conexión principal entre la corteza izquierda y derecha es una gruesa banda de fibras nerviosas llamada *cuerpo calloso* que une los hemisferios y coordina sus actividades. Bajo condiciones normales, los hemisferios cerebrales izquierdo y derecho están en estrecha comunicación mediante el cuerpo calloso y trabajan de manera conjunta como una unidad coordinada.

En su interior, los hemisferios cerebrales presentan una sustancia blanca constituida por fibras con mielina y una sustancia gris compuesta de neuronas. Los hemisferios se dividen en cuatro lóbulos, los que a su vez son divididos por las cisuras de Rolando (central) y de Silvio (lateral).

HEMISFERIO IZQUIERDO		HEMISFERIO DERECHO
- Control del hemicuerpo derecho. - Contiene los centros que intervienen en la articulación y comprensión del lenguaje. - Habla y escritura. - Funciones intelectuales como razonamiento lógico y procesamiento abstracto. - Habilidad numérica y pensamiento matemático. - Describe y analiza un evento cualquiera. - Contacto y movimiento de la mano derecha.		- Control del hemicuerpo izquierdo. - Facultades visoespaciales, integración de la información sensorial, orientación en el espacio, construcción espacial. - Hemisferio artístico, comprende y aprecia la música. - Percepción global (capta perceptualmente el contexto) de lugar, forma y color. - Reconocimiento de rostros. - Imaginación y perspectiva. - Contacto y movimiento de la mano izquierda.

3.5.1. Los lóbulos, son partes de la corteza cerebral que subdivide a este según sus funciones.

3.5.1.1. Lóbulo temporal: Registra y almacena datos en la memoria. Es el centro de la audición y el olfato, contribuye al balance y equilibrio, tareas visuales complejas (reconocimiento de caras). Regula las emociones y motivaciones como la ansiedad, el placer y la ira. En este lóbulo (hemisferio izquierdo), se encuentra el área de Wernicke, que interviene en la comprensión del lenguaje.

3.5.1.2. Lóbulo frontal: Centro del movimiento, del razonamiento, planificación, emociones y lenguaje. Se ubica delante de las cisuras de Rolando y Silvio. En este lóbulo se encuentra el área de Broca, que se encarga de la articulación del lenguaje.

3.5.1.3. Lóbulo parietal: Centro de interpretación de la información sensorial táctil y de la capacidad espacial. Nos permite reconocer nuestro esquema corporal. Se ubica detrás de la cisura de Rolando y encima de la cisura de Silvio.

3.5.1.4. Lóbulo occipital: Centro de percepción, asociación e interpretación de imágenes visuales. Aquí se experimentan las formas, el color y el movimiento del ambiente. Las lesiones en este lóbulo pueden producir ceguera, aun cuando los ojos y sus conexiones nerviosas con el cerebro estén en perfecto estado.

EVALUACIÓN

1. Una persona hipertensa, luego de sufrir un derrame cerebral, tiene dificultades para realizar proyecciones de sus planes futuros. Indique el área que puede estar afectada _____. Además, luego de este accidente, que se produjo por un golpe cerebral, afirma que no vislumbra bien los colores, por tanto, tendría una afección a su lóbulo _____.

- A) Hipotálamo – temporal B) Somatosensorial – insular C) Prefrontal - occipital
D) Wernicke – occipital E) temporal – Wernicke

2. En una maratón, Jorge, atleta puneño, está adelante en puntería; sin embargo, al notar que le están alcanzando empieza sentir náuseas producto del sobreesfuerzo. ¿En qué centro nervioso del encéfalo ocurrió esta descompensación?

- A) tallo encefálico B) lóbulo parietal C) hipotálamo
D) neocórtex E) cerebelo

3. Comprende los nervios que conectan el cerebro y la médula espinal con las demás partes del cuerpo.

- A) Sistema nervioso central B) Sistema simpático C) Sistema endocrino
D) Sistema linfático E) Sistema nervioso periférico

4. Las bases biológicas de la conducta son:

- A) El sistema autónomo y el sistema somático B) Lo social versus lo biológico
C) Los sistemas de supervivencia D) El sistema nervioso central y el sistema endocrino
E) El sistema nervioso y sus divisiones

5. El sistema nervioso central se divide en:

- A) Neurona y neuroglia B) Altura y bajura C) Primario y secundario
D) Encéfalo y médula E) Dendritas y encéfalo

6. Sistema que se encarga de recibir los estímulos que llegan tanto del medio externo como interno, organizar esa información y producir una respuesta adecuada.

- A) Sistema neuronal B) Sistema nervioso C) Sistema endocrino
D) Sistema neurotransmisor E) Sistema nervioso periférico

7. Unidad atómica y funcional del cerebro humano cuya función es procesar la información.

- A) Neurona B) Dendrita C) Cerebro D) Cerebelo E) Tálamo

8. El axón, el soma y las dendritas constituyen partes de _____.

- A) el tallo encefálica B) la corteza cerebral C) la neurona
D) la médula espinal E) el cerebelo

9. Según su función, las neuronas se clasifican en _____

- A) unipolares, aferentes y eferentes
C) unipolares, eferentes y bipolares
E) sensoriales, motoras e interneuronas

- B) unipolares, bipolares y multipolares
D) motoras, interneuronas y unipolares

10. Es una prolongación de la neurona que conduce el impulso nervioso desde el soma hasta otra neurona.

- A) Neurotransmisor
D) Soma
B) Dendrita
E) Cuerpo celular
C) Axón

CLAVES				
1C	2A	3B	4D	5D
6B	7A	8C	9E	10C

TEMA V: FACTORES BIOLÓGICOS DEL COMPORTAMIENTO HUMANO II. SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO Y SISTEMA ENDOCRINO.

1. SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO

Es la segunda gran división del sistema nervioso, se encarga de enviar la información sobre las entradas sensoriales y recibe instrucciones para accionar en músculos y glándulas. Está formado por los nervios que parten o llegan al sistema nervioso central (SNC). Se clasifica en sistema somático y autónomo.

1.1. Sistema somático: Controla los cambios que provienen del mundo exterior. Está formado por las fibras nerviosas que inervan la musculatura esquelética; es decir, los músculos que pueden moverse voluntariamente. Participan en este sistema las neuronas sensoriales (aferentes), que transmiten mensajes al SNC, y las motoras (eferentes) que llevan mensajes del SNC a los músculos esqueléticos del cuerpo.

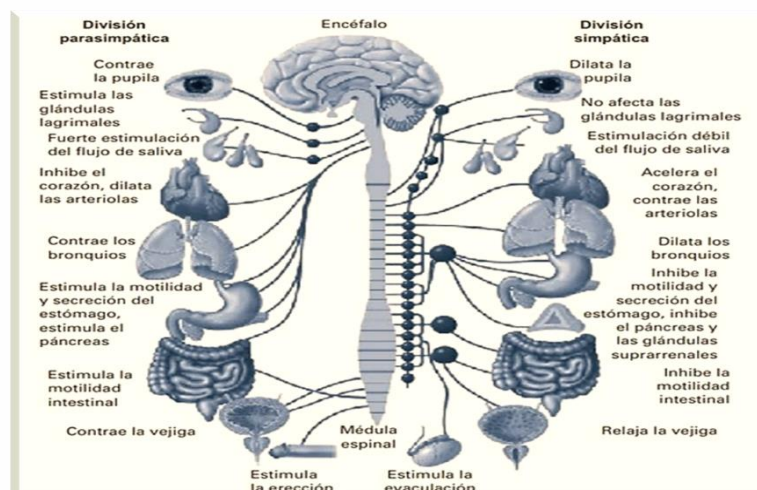
1.2. Sistema autónomo: Regula los cambios producidos en el medio interno del organismo. Está constituido por fibras nerviosas que controlan el músculo estriado cardíaco, las glándulas y el músculo liso; es decir, los órganos que realizan acciones involuntarias. En los arcos reflejos en los que participa el sistema autónomo, el individuo no es consciente de que la acción refleja ha tenido lugar.

Se subdivide en sistema simpático y parasimpático. Ambos, aunque tienen funciones contrarias, se complementan.

FUNCIONES DEL SISTEMA SIMPÁTICO Y PARASIMPÁTICO

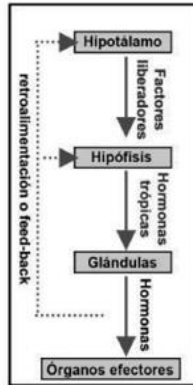
1.2.1. Sistema simpático: Estimula a los órganos para asegurar respuestas al estrés y a situaciones de peligro.

1.2.2. Sistema parasimpático: Tiene por misión devolver a los órganos a la normalidad, restableciendo el equilibrio después de las situaciones de estrés o emergencia funcional.



2. SISTEMA ENDOCRINO

- El hipotálamo controla a la hipófisis, a través de los factores liberadores.
- La hipófisis controla al resto de las glándulas, a través de las hormonas trópicas, que actúan sobre las distintas glándulas.
- Las glándulas producen hormonas, que actúan sobre tejidos y órganos específicos.
- Cuando existe demasiada concentración de una hormona en la sangre, se inhibe la hipófisis y el hipotálamo.



Actúa coordinadamente con el sistema nervioso en la regulación de las actividades y funcionamiento del organismo. Esta actuación conjunta se conoce como integración neuroendocrina.

Los órganos especializados de este sistema son las glándulas endocrinas. Estas se caracterizan por no tener conductos de salida hacia el exterior de tal forma que los productos que fabrican (hormonas) los evacúan directamente a la sangre o a los líquidos circulantes para ser distribuidos por el organismo.

2.1. La acción hormonal

Actúan excitando o inhibiendo distintas actividades celulares. No inician nunca las reacciones celulares, simplemente alteran la velocidad de las ya existentes. Son activas en cantidades muy pequeñas e intervienen en procesos como:

- Regulación del medio interno,
- Crecimiento y desarrollo de los tejidos,
- Regulación de la conducta o comportamiento.

La glándula pineal es una pequeña glándula endocrina que produce melatonina, una hormona que afecta a la modulación de los patrones del sueño, tanto a los como ritmos circadianos.

2.2 Órganos del sistema endocrino

Glandula	Hormona	Acción-regulación
Hipotálamo	Factores liberadores	Estimulación y/o inhibición de la actividad hipofisiaria
Hipófisis	Tirotropina	Estimula el Tiroides
	Adrenocorticotropa	Estimula la corteza de las cápsulas suprarrenales
	Folículo estimulante	Maduración del folículo ovárico, formación de espermatozoides
	Prolactina	Secreción de leche en las mamas
	Antidiurética	Regulación de la producción de orina
	Oxitocina	Contracciones uterinas, producción de leche en las mamas
Tiroides	Tiroxina	Metabolismo celular. Desarrollo del sistema nervioso
	Calcitonina	Niveles de calcio en sangre
Paratiroides	Parathormona	Niveles de calcio en sangre y orina
Corteza suprarrenal	Cortisol	Metabolismo de las grasas
Médula suprarrenal	Adrenalina	Preparan el organismo frente a situaciones de estrés
Páncreas	Insulina	Niveles de azúcar en sangre (reduce concentración)
	Glucagón	Niveles de azúcar en sangre (eleva concentración)
Ovarios	Estrógenos	Ciclo menstrual, caracteres sexuales secundarios
	Progesterona	Desarrollo del endometrio
Testículos	Testosterona	Desarrollo caracteres sexuales secundarios, formación espermatozoides

EVALUACIÓN

1. Es conocida como la glándula maestra debido a su gran influencia sobre las demás glándulas.



- A) Glándula pineal B) Glándula tiroides C) Glándula pituitaria
D) Glándula paratiroides E) Páncreas

2. La glándula pineal libera la hormona _____ como respuesta a las variaciones diarias de la luz.
A) dopamina B) melatonina C) adrenalina D) tiroxina E) corticoides

3. Indique lo correcto sobre la glándula tiroides.
A) Segrega la hormona tiroxina que regula el metabolismo.
B) Está ubicada dentro de la laringe y debajo de la tráquea.
C) Responsable de controlar el nivel de azúcar en la sangre.
D) Está unida al hipotálamo a través de fibras nerviosas.
E) Su función es regular los niveles de actividad en el día.

4. Hormona secretada por las glándulas paratiroides, cuya función es equilibrar los niveles de calcio y fósforo en el cuerpo.
A) Adrenalina B) Insulina C) Paratiroidea D) Melatonina E) Dopamina

5. Glándula que está situada detrás del estómago; segrega insulina y glucagón.
A) Gónada B) Suprarrenal C) Pituitaria D) Páncreas E) Hipófisis

6. Señale el enunciado incorrecto sobre las gónadas.
A) Son las glándulas reproductoras: testículos y ovarios.
B) En el varón, los testículos producen la testosterona.
C) Los ovarios secretan el estrógeno y la progesterona.
D) Secreta la hormona trófica (hormona del crecimiento).
E) La testosterona mantiene el vigor sexual en el adulto.

7. Raquel, ante una situación de alarma por un movimiento sísmico, puede correr a protegerse. Porque, su cerebro envió un mensaje a las glándulas adrenales para que liberen _____, esta hormona hace que su organismo libere glucosa a la sangre y tenga energía en los músculos.
A) dopamina B) melatonina C) adrenalina D) tiroxina E) cortisol

8. Esta hormona recibe varios apodos, como el de “la hormona del amor”, o “la hormona de los mimosos”. Además, contribuye a modular el estado de ánimo y en el parto genera las contracciones uterinas. ¿De quién hablamos?
A) Adrenalina B) Insulina C) Paratiroidea D) Melatonina E) Oxitocina

9. Glándula relacionada al control del metabolismo.
A) Timo B) Páncreas C) Hipófisis D) Epífisis E) Tiroides

10. Conjunto de órganos y tejidos del organismo que liberan hormonas.
A) Sistema digestivo B) Sistema nervioso C) Sistema respiratorio
D) Sistema linfático E) Sistema endocrino

CLAVES				
1C	2B	3A	4C	5D
6D	7E	8 E	9 E	10E

TEMA VI: LA CONCIENCIA. LA ACTIVIDAD CONSCIENTE. NIVELES DE CONCIENCIA Y ATENCIÓN.**1. CONCIENCIA**

Es la experiencia subjetiva y privada que surge de la actividad de neuronas múltiples y que incluye nuestros pensamientos, recuerdos y todo aquello que podamos imaginar. A menudo se hace la distinción entre una conciencia **intransitiva**, que alude a un estado de vigilancia opuesto al estado de coma clínico, y una **conciencia transitiva**, que se refiere al acceso consciente de diferentes piezas de información. En el lenguaje psicológico, la noción de conciencia se extiende desde el más simple acto de “darse cuenta de algo” hasta la más elaborada “reflexión sobre uno mismo”.

2. NIVEL DE CONCIENCIA

Es el nivel de activación básico necesario para el funcionamiento cerebral a través del cual se posibilita que el organismo sea receptivo y pueda procesar la estimulación que recibe. Se correspondería con el “arousal” (activación natural fisiológica y psicológica del organismo). Cualquier variable que pudiera afectar al organismo tendría repercusiones en el funcionamiento cognitivo general del sujeto, lo que convierte el nivel de conciencia en un indicador importante del funcionamiento cerebral. El nivel de conciencia puede ser modificado por varios medios físicos, a saber: anestesia, drogas, ciertos estados de sueño y ciertamente varios tipos de daño cerebral.

2.1 NIVELES DE CONCIENCIA INTRANSITIVA

En la práctica clínica, se distinguen 5 estados en el nivel de conciencia: alerta, letargo o somnolencia, obnubilación, estupor y coma

2.1.1. ALERTA

Implica que el paciente está despierto y es completamente consciente de la estimulación interna y externa. El sujeto con un nivel de conciencia en estado de alerta es capaz de interactuar de forma significativa con las personas.

2.1.2. LETARGO O SOMNOLENCIA

Implica un estado bajo de nivel de conciencia, en el que el paciente no está totalmente alerta y tiende a adormecerse cuando no está suficientemente estimulado. Los movimientos espontáneos son menos frecuentes, y la estimulación no logra activar la atención.

2.1.3. OBNUBILACIÓN

Es un estado transitorio entre el letargo y el estupor. En este estado, un paciente es difícil de estimular, y cuando se consigue muestra un estado confusional.

2.1.4. ESTUPOR O SEMICOMA

Es un concepto utilizado para describir a pacientes que responden únicamente a una estimulación muy intensa y persistente. No se despiertan espontáneamente y, cuando se les estimula intensamente solo son capaces de emitir sonidos a modo de gruñidos o farfullar brevemente. En estos pacientes hay una disfunción cerebral importante.

2.1.5. COMA

Es un estado en el que los pacientes son incapaces de responder a cualquier tipo de estimulación, tanto interna como externa. Los ojos del paciente permanecen cerrados y no hay evidencia de respuesta conductual ante la estimulación, por muy intensa, persistente, o dolorosa que esta sea. Se distingue entre coma leve, en el que se observan movimientos motores reflejos, y coma profundo, en el que no se observa ningún tipo de respuesta motora.

2.2 NIVELES DE CONCIENCIA TRANSITIVA

Existen tres y son las siguientes:

2.2.1. PRIMER NIVEL

Se trata de un nivel básico que incorpora los niveles más elementales como experiencias subjetivas, sensaciones y sentimientos. **Ejemplo:** Sensación de color, sonido, temperatura, etc.

2.2.2. SEGUNDO NIVEL

Es un nivel de conciencia primaria que permite relacionar las percepciones en su curso temporal con la memoria. **Ejemplo:** Relacionar un color percibido con algún recuerdo.

2.2.3. TERCER NIVEL

Involucra una actividad consciente de orden superior, que incluye memoria simbólica, diversos sistemas de comunicación social y la capacidad de ser consciente de sí mismo, para lo cual necesitamos de nuestra capacidad para producir y comprender lenguaje, un atributo únicamente humano. **Ejemplo:** Darse cuenta de la alegría experimentada en un momento determinado.

3. LA ATENCIÓN

Es un mecanismo cognitivo que nos permite ejercer un control voluntario sobre nuestra actividad perceptiva, cognitiva y conductual. Activa o inhibe y organiza las diferentes operaciones mentales requeridas para llegar a obtener los objetivos planteados.

3.1 FUNCIONES DE LA ATENCIÓN

- Permitir una adecuada receptividad a los sucesos ambientales.
- Llevar a cabo un adecuado análisis de la realidad.
- Facilitar la activación y el funcionamiento de otros procesos psicológicos.
- Ejecutar eficazmente las tareas, sobre todo aquellas que exigen esfuerzo mental.

3.2 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO ATENCIONAL

- Las características físicas de los estímulos.
- Nivel de activación fisiológica.
- Intereses y expectativas.
- Estados transitorios (fatiga, estrés, drogas, sueño, etc.)

3.3 CLASIFICACIÓN DE LA ATENCIÓN

Se divide en dos grandes bloques: atención inconsciente y atención consciente.

3.3.1 ATENCIÓN INCONSCIENTE

Denominada refleja o involuntaria, se refiere a un conjunto de procesos automáticos que dirigen el comportamiento del sujeto sin que este tenga ninguna intención, voluntad o conocimiento consciente.

Consiste en una respuesta del organismo incitada por el estímulo. El procesamiento automático es una propiedad innata que refiere a la forma en la que se procesa la información sensorial, aunque también puede producirse mediante un amplio entrenamiento. Así, por ejemplo, detenerse ante la luz roja de un semáforo sería un proceso de atención involuntaria o automática. Existen dos mecanismos atencionales básicos: La Respuesta de Orientación y la Habitación.

3.3.1.1. La respuesta de orientación (RO)

Se manifiesta por un incremento repentino en el nivel de activación fisiológica (arousal), con la finalidad de preparar los sistemas sensoriales para el análisis perceptivo del estímulo. Pavlov se refirió a la RO como el reflejo de ¿qué es esto?

3.3.1.2. Habitación

Se refiere a la pérdida de la capacidad que posee el estímulo para producir el arousal tras la aparición repetida del mismo. Es un fenómeno básico para nuestras interacciones con el

entorno. En ausencia de habituación estaríamos continuamente respondiendo a cualquier estímulo sin la posibilidad de que podernos centrar selectivamente en uno en concreto.

3.3.2 ATENCIÓN CONSCIENTE

Denominada también voluntaria o controlada, está referida a las operaciones de la atención que no son automáticas. La atención consciente es una atención concentrada, en esta se realiza un esfuerzo, como si un foco mental rastreara la información disponible para buscar la respuesta. En la atención consciente el sujeto debería de ejercer un control intencional en tareas no estructuradas, que no pueden realizarse mediante respuestas rutinarias. El control de la atención consciente siempre implica actividad de la memoria de trabajo, ya que las reglas que deben seguirse para ejecutar correctamente la tarea han de ser mantenidas.

3.3.2.1. FUNCIONES DE LA ATENCIÓN CONSCIENTE

- Dirigir la forma en la que se orienta la atención.
- Guiar los procesos de exploración y búsqueda estimular.
- Suprimir los distractores
- Inhibir las respuestas inapropiadas.
- Mantener la atención a pesar del cansancio o aburrimiento.

3.3.2.2. SUBDIVISIÓN DE LA ATENCIÓN CONSCIENTE

I. ATENCIÓN FOCALIZADA

Es la capacidad de resaltar uno o dos estímulos, ideas o esquemas de acción importantes de entre otros estímulos distractores que se encuentran presentes y deben ser suprimidos. Nos permiten aislar y examinar estímulos relevantes bajo condiciones de interferencia. Cuando un paciente con daño cerebral presenta una afectación de la atención selectiva le resulta difícil o imposible ignorar estímulos irrelevantes.

II. ATENCIÓN SOSTENIDA

Se refiere a la capacidad de mantener una actividad de forma consistente y repetitiva a lo largo del tiempo. Es importante dado que es un requerimiento básico para el adecuado procesamiento de la información, así como para el desarrollo cognitivo. Cuando una persona tiene dificultades para mantener la atención tiene dificultades para adaptarse a las demandas ambientales o modificar su conducta.

III. ATENCIÓN DIVIDIDA

Hace referencia a la capacidad para responder a más de una tarea a la vez o a diferentes elementos u operaciones dentro de una tarea, como ocurre en las tareas mentales complejas. Así, todos los estímulos son relevantes y pueden proceder de diferentes fuentes y requerir distintas respuestas. La alteración en la atención dividida hará que el paciente muestre dificultades para manejarse en actividades cotidianas.

IV. ATENCIÓN ALTERNANTE

Capacidad que permite cambiar el foco atencional entre tareas que requieren respuestas cognitivas diferentes. El paciente muestra dificultades para cambiar su atención de una tarea a otra y retomar la tarea inicial.

EVALUACIÓN

1. Roberto es un estudiante que le agrada leer artículos científicos. Cuando lee un artículo interesante, puede estar concentrado durante varias horas, encontrándose casi del todo ajeno a lo que sucede a su alrededor. Este sería un ejemplo de atención

- A) dividida. B) sostenida. C) alternante. D) focalizada. E) distracción



2. Luego del golpe intempestivo frente a la puerta de su dormitorio, Diego mostró un estado confusional. Según el caso, qué nivel de la conciencia intransitiva se presenta en Diego.

- A) Somnolencia B) Alerta C) Coma D) Obnubilación E) atención

3. «Centrar la actividad mental en un solo punto de actividad», es el concepto de _____.

- A) pasión B) atención C) memoria D) percepción E) pensamiento

4. Ante la colisión de un tren con un ómnibus, las personas espectadoras reaccionan y dirigen sus cinco sentidos al lugar del evento; en este caso estamos ante una atención _____.

- A) voluntaria B) refleja C) focalizada D) aversiva E) distributiva

5. De toda la película, solo se recuerda algunas escenas, ¿qué características de la atención se ha presentado?

- A) Distribución B) Intensidad C) Selectiva D) Constancia E) foco

6. Luis cuenta que de niño fue de paseo a Obrajillo, estuvo caminando por la Orilla del río y, de pronto, escuchó la caída de las aguas muy cerca de él, al voltear encontró una hermosa catarata y se quedó observándola detenidamente. ¿Ante qué tipo de atención nos encontramos?

- A) Involuntaria B) Refleja C) Espontánea D) Premeditada E) voluntaria

7. Es la atención que se manifiesta al desarrollar una actividad que implica varios procesos diferentes entre sí.

- A) Constante B) Intensidad C) Distribución D) Concentración E) Voluntaria

8. No es una característica de la atención.

- A) Concentración B) Constancia C) Intensidad D) Polaridad E) Distribución

9. En el accidente automovilístico que aconteció en Huancayo, los pasajeros salieron en un estado confusional del automóvil. ¿En que nivel de conciencia intransitiva están los pasajeros?

- A) Alerta B) Letargo C) Somnolencia
D) Estupor E) Obnubilación

10. Jeremías, después de estudiar toda la noche para sus exámenes finales, decide manejar su auto. Debido al cansancio que siente por no haber dormido, no puede estar alerta. Según los niveles de conciencia intransitiva, ¿en cuál se encuentra Jeremías?

- A) coma B) Obnubilación C) Semicoma D) Somnolencia E) Arousal

CLAVES				
1B	2D	3B	4C	5C
6C	7C	8 D	9 E	10 D

TEMA VII: PROCESOS COGNITIVOS. SENSACIÓN, BASES BIOLÓGICAS DE LA SENSACIÓN. UMBRALES SENSORIALES. MODALIDADES SENSORIALES.

1. PROCESOS COGNITIVOS

DEFINICIÓN: Es el conjunto de procesos mediante los cuales la información sensorial entrante (input) es transformada, reducida, elaborada, almacenada, recordada o utilizada. Se le denomina cognición (de *cognoscere*, conocer; definición de Neisser, 1967). Así, cognición equivale a la capacidad de procesamiento de la información a partir de la percepción y la experiencia, pero también de las inferencias, la motivación o las expectativas. Para ello es

necesario que se pongan en marcha otros procesos como la atención, la memoria, el aprendizaje, el pensamiento, etc.

CLASIFICACIÓN: En este sistema cognitivo o sistema general de procesamiento de la información, la percepción vendría a ser el pilar básico en el que se asientan los **procesos cognitivos básicos o simples** (atención, percepción, memoria y aprendizaje) y **complejos** (lenguaje, pensamiento, inteligencia).

2. LA SENSACIÓN

Es el proceso psicológico que convierte la información física en información nerviosa. Ello inicia con la activación de los receptores sensoriales especializados en función al tipo de estímulos.

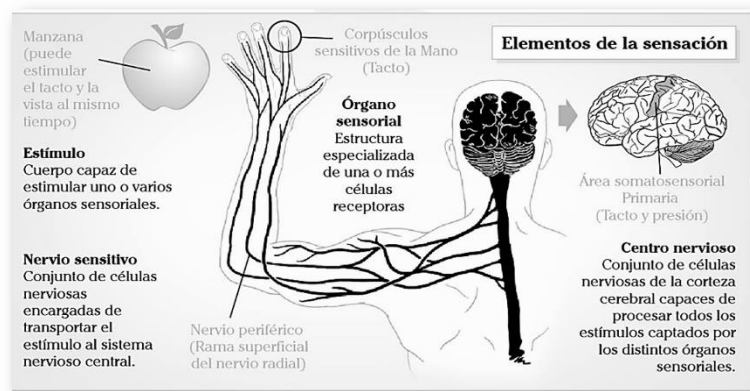
Así, el acceso a la información no lo brindan los sentidos por medio de las **sensaciones**. La interpretación de esas sensaciones en el cerebro constituye las **percepciones**.

2.2 BASES BIOLÓGICAS DEL PROCESO SENSITIVO

A. SISTEMAS SENSORIALES:

DEL MEDIO EXTERNO: Son conjuntos de órganos especializados que captan una amplia gama de señales provenientes del medio ambiente (excitarse). Ello es fundamental para adaptarse a ese medio, ya que permite la emisión de respuestas ante la estimulación externa.

DEL MEDIO INTERNO: Conjunto de sistemas detectores representados por formas distintas de receptores que se encargan de recoger la información del medio interno para regular eficazmente la homeostasis (equilibrio biológico interno)



CARACTERÍSTICAS:

EXCITACIÓN: Es la alteración o cambios biológicos que sufre el receptor debido a la acción del estímulo. Ejemplo: Se produce cuando nuestras terminaciones olfativas se alteran ante la presencia de un olor desagradable.

TRANSDUCCIÓN: Es la capacidad para transformar la energía de los estímulos en lenguaje de información que manejan los organismos (señales químicas, potenciales locales y propagados). Es decir, ambos grupos de receptores son capaces de transducir información.

ADAPTACIÓN SENSORIAL: Es la pérdida de sensibilidad del receptor ante la estimulación continua y persistente. Ejemplo: Al comenzar a sentir el olor será difícil para una persona tolerarlo, pero luego de unos minutos, este ya no será sentido ya que nuestros receptores se han adaptado.

B. EL ESTÍMULO: Son agentes físicos, químicos, mecánicos, etc. que desencadenan una reacción funcional en el organismo. (Ondas sonoras, reacciones químicas que activan el sentido del gusto, las longitudes de onda de la luz reflejada por la superficie, etc.) Por ejemplo, el sonido audible en el oído. No todos los estímulos que llegan a los sentidos son capaces de provocar sensaciones. Por ejemplo, el ojo humano no percibe las radiaciones de rayos X. Por ello, debe discriminarse el concepto de umbrales sensoriales.

Estímulo subliminal: Son aquellos que detectamos (en baja frecuencia) por debajo del umbral. Su efecto es corto, los percibimos de manera inconsciente. En publicidad, se han utilizado sin obtener resultados concluyentes.

C. UMBRALES SENSORIALES

Umbral absoluto: Este concepto representa la estimulación mínima necesaria para detectar un estímulo específico de manera consciente. Dicha estimulación se establece tras presentar un estímulo a un sujeto y ser detectado el 50% de las veces que se presenta. No es el mismo siempre, en la detección de estímulos, influye nuestra experiencia, expectativa, motivación y fatiga.

El **umbral máximo** es la mayor cantidad de un estímulo que pueden soportar los sentidos. A partir de este umbral, el sentido, o no percibe o puede ser lesionado.

El **umbral diferencial** es la diferencia mínima detectable para describir el proceso por el cuál una persona puede identificar (diferenciar) entre dos estímulos cualesquiera el cincuenta por ciento de las veces.

2.3. MODALIDADES SENSORIALES

Sensaciones Exteroceptivas

Nos permiten obtener información del medio externo. Incluye las sensaciones visuales, auditivas, gustativas, olfativas y táctiles. Estas últimas incluyen sensaciones de tacto discriminativo (por ejemplo, el sentir texturas, grosores, formas, etc.), térmicas (de frío o calor), ETC.

Sensaciones Propioceptivas

Registran el movimiento y la posición del cuerpo incluye las sensaciones de equilibrio y orientación, y las sensaciones cinestésicas o Kinestésicas (sensaciones del movimiento del propio cuerpo).

POR SU FISIOLÓGÍA	POR SER CONSCIENTE
Exteroceptivas	Visuales Auditivas Gustativas Olfativas Táctiles Doloríficas Térmicas
Propioceptivas	Vestibulares Kinestésicas
Visceroceptivas	Cenestésicas

Sensaciones Interoceptivas

Llamadas también cenestésicas o viscerales, informan acerca del estado interno del organismo. Aquí se incluyen el hambre, la sed, la fatiga, las sensaciones de náuseas, los cólicos, etc.

EVALUACIÓN

- Es el proceso de transformación de la energía del estímulo en impulso nervioso.
 - Adaptación sensorial
 - Irritabilidad
 - Mutación
 - Especificidad nerviosa
 - Transducción
- Proceso cognitivo que consiste en la captación de estímulos sensoriales del mundo exterior.
 - Pensamiento
 - Imaginación
 - Sensación
 - Memoria
 - Inteligencia
- Es la disminución progresiva de la sensibilidad ante un estímulo de energía constante.
 - Transducción
 - Adaptación sensorial
 - Irritabilidad
 - Mutabilidad
 - Recepción nerviosa
- Tipo de sensación que permite registrar la posición y el movimiento del cuerpo.
 - Algésicas
 - Térmicas
 - Visceroceptiva
 - Exteroceptiva
 - Propioceptiva

5. Tipo de sensación que nos informa de estados internos como el hambre, la sed, la náusea, etc. Señala la alternativa correcta.

- A) Exteroceptiva B) Incompleta C) Propioceptiva D) Interoceptiva E) Térmica

6. Sin denominados los límites de las sensaciones:

- A) Sensaciones viscerosceptivas B) La captación sensorial
C) La transducción D) Umbrales sensitivos E) Nervio sensitivo

7. Hace referencia a la máxima cantidad de energía que puede ser captada por los receptores:

- a) Umbral mínimo B) Umbral máximo C) Umbral diferencial
D) Umbral intermedio E) Umbral promedio

8. Identifica la alternativa correcta respecto a las sensaciones.

I. Son consideradas un proceso fisiológico.

II. Permiten otorgar significados a los estímulos.

III. Implican un procesamiento descendente de la información.

IV. Constituyen la fase inicial del proceso perceptivo.

- A) II y IV B) I y IV C) I y III D) II y III E) II y III

9. Un oftalmólogo ha diagnosticado a una señora fotosensibilidad ocular, es decir, a diferencia de otras personas, basta que esté expuesta por unos segundos a una fuente de luz para que sienta que le arden los ojos. Este caso hace referencia al concepto de

- A) adaptación sensorial. B) atención selectiva. C) registro sensorial.
D) umbral absoluto. E) umbral neutro

10. Sensaciones que nos informan sobre la posición, tensión y resistencia de nuestros miembros, cuyo órgano sensorial se encuentra en los músculos.

- A) Visuales B) Térmicas C) Táctiles D) Kinestésicas E) Externas

CLAVES				
1E	2C	3B	4D	5D
6D	7B	8 B	9 D	10D

TEMA VIII: LA PERCEPCIÓN. ELEMENTOS, FUNCIONES, TIPOS Y PRINCIPIOS DE LA PERCEPCIÓN. ALTERACIONES

1. PERCEPCIÓN

1.1. Definición

La percepción es un proceso consistente en la elaboración, análisis, interpretación e integración de los estímulos captados por los sentidos y organizados por el sistema nervioso con el fin de asociar esa información a algo conocido o almacenarla como algo nuevo para otorgarle un significado.

1.2 Características

- Es un **proceso constructivo** que depende de las características del estímulo (que activa los órganos de los sentidos) y de la experiencia sociocultural y afectiva del sujeto que percibe.
- Un **proceso de información-adaptación al ambiente**. El objetivo de la percepción es dotar de sentido a la realidad que vivimos, facilitarnos información sobre el mundo y permitir nuestra adaptación al entorno.

- Un **proceso de selección**. Como la información que recibimos es excesiva y los recursos del individuo son limitados, percibimos lo que es relevante para nosotros en cada circunstancia.

1.3. Funciones de la percepción

1.3.1. Integración:

Es la configuración de un conjunto de cualidades obtenidas a través de las sensaciones, para estructurar la imagen o percepto. Según el número de sentidos implicados para esta función puede ser:

Unimodal: Requiere de un solo canal sensorial. Ejemplo: para percibir el color, tamaño forma y distancia de un objeto solo se requiere de un solo sentido: la vista.

Intermodal: Integración de elementos o informaciones que provienen de diversos canales sensoriales. Ejemplo: al saborear una torta de chocolate integramos información visual, gustativa y olfativa.

1.3.2. Interpretación:

Implica la asignación de un significado personal a las imágenes que formamos, por lo cual tratamos de incluirla dentro de una categoría de objetos.

1.3.3. Discriminación:

La percepción permite diferenciar un objeto o evento determinado de otros objetos o eventos de la realidad. Ejemplo:

1.4. Principios

Fueron los gestaltistas los que profundizaron en el estudio de la percepción y formularon una serie de principios, sobre todo de fenómenos visuales, que describen cómo el encéfalo organiza las meras sensaciones en un todo significativo.

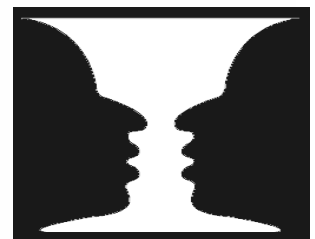


1.4.1. Principios de agrupamiento

Nuestras percepciones tienden, por un lado, a que la forma se organice de tal modo que la figura percibida sea lo más simple posible; por otro lado, tendemos necesariamente a percibir la figura de la forma más definida posible.

1.4.2. Principio de figura y fondo

Dividir las impresiones visuales en figura y fondo es fundamental en la organización de las percepciones visuales. **La figura** posee una forma y contornos definidos y se percibe más próxima al sujeto que el fondo. Por el contrario, **el fondo** carece de contornos precisos y se percibe menos nítido.



No obstante, se puede producir un fenómeno curioso que es la llamada **reversibilidad fondo-figura**. Existen figuras ambiguas que admiten diversas interpretaciones.

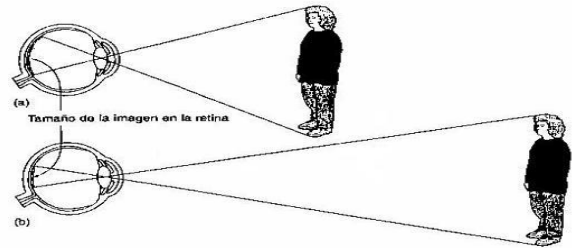
1.4.3. Constancia Perceptual: Es la tendencia a percibir los objetos como relativamente estables o inmutables a pesar de los cambios en la estimulación sensorial.

- **Constancia de tamaño:** Es la percepción de que un objeto conserva el mismo tamaño sin importar la distancia desde la que se le ve.
- **Constancia de forma:** Es la tendencia a ver un objeto como de la misma forma, sin importar el ángulo desde el que se le vea.
- **Constancia de brillantez:** Es la percepción de que la brillantez de un objeto es la misma bajo condiciones de luz cambiantes.

- **Constancia de color:** Se perciben objetos familiares como si mantuvieran su color, a pesar de los cambios en la información sensorial.

1.4.4. Percepción de la distancia, profundidad y movimiento

1.4.4.1. Percepción de la distancia: Nos ayuda a evitar que choquemos con las cosas que están cerca, a juzgar la distancia entre nosotros y otros objetos. Ejemplo, si nos estiramos para alcanzar un vaso, automáticamente sabemos cuánto debemos estirar el brazo.



1.4.4.2. Percepción de profundidad: Es la capacidad para ver el espacio tridimensional y juzgar las distancias con precisión. Ejemplo: manejar una bicicleta, viendo que el camino no siempre es una superficie plana.

1.4.4.3. Percepción del movimiento: Es la capacidad de movilizarse en un determinado espacio físico e interactuar con los objetos en relación con sus desplazamientos. Existen dos tipos de movimientos: Los reales y los aparentes.

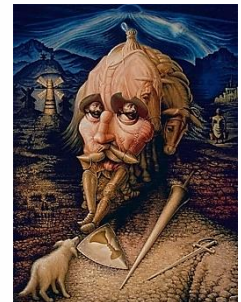
1.4.4.3.1. Reales: Son los desplazamientos de un objeto o de un móvil que va de un punto A hacia un punto B.

1.4.4.3.2. Aparentes. Es la posibilidad de percibir movimiento donde realmente no existe. Se presenta de las siguientes formas:

Fenómeno phi: En una hilera de focos hay detrás unas palabras y si éstos se prenden y apagan, generan la ilusión de movimiento.

Movimiento estroboscópico: Movimiento aparente que resulta de proyectar en rápida sucesión una serie de fotografías fijas como en una película en movimiento.

Ilusión autocinética: Es la percepción de que un objeto estático en realidad se mueve. Tiene su origen en el movimiento propio del globo ocular; de ahí que se conoce como efecto nistagmático.



1.5. Alteraciones de la Percepción

1.5.1. Ilusión: Es una percepción equivocada que consiste en alterar o modificar la verdadera imagen de un objeto, dándole una que no corresponde.

Ilusión Objetiva: Se da cuando la postura o ubicación de las partes de un objeto vistas en su totalidad predisponen a percibir una imagen irreal. Ejemplo, confundir un pimiento con una manzana.

Ilusión Subjetiva: Cuando lo que determina la equivocación perceptiva es algo que se halla en el propio sujeto: expectativas, miedo, ansiedad, enojo. Ejemplo, el miedo a ser engañados hace sospechar de infidelidad ante cualquier situación de afecto fraterno.

1.5.2. Alucinación: Es una falsa percepción que consiste en captar algo donde en realidad no hay objeto. No hay estimulación de los receptores sensoriales. Es causada por drogas, trastornos mentales, fiebres elevadas, emociones severas y fatiga extrema. Ejemplo, un paciente con esquizofrenia manifiesta oír voces que le piden que se haga daño.

1.5.3. Agnosia: Es la incapacidad o interrupción en el reconocimiento de estímulos por un sentido particular, que ya han sido aprendidos, pero la persona no es capaz de recordarlos y carece de la habilidad para aprenderlos. La persona con agnosia visual no puede identificar objetos comunes.

1.6. La percepción subliminal

Se conoce con ese nombre a la percepción que se produce por debajo del umbral de conciencia. De esta manera, la persona no sabe o no es consciente de que está percibiendo ciertas



sensaciones, aunque se supone que la estimulación a la que está sometido su cerebro provoca efectos sobre él. Se ha utilizado esta técnica con fines publicitarios e ideológicos.

EVALUACIÓN

1. Tania no ha podido dormir bien en días, por lo que está realmente cansada. Un día mientras intenta dormir le parece escuchar voces que la llaman, esto se debe a la alteración de la percepción denominada

- A) fenómeno phi. B) ilusión. C) subliminal. D) alucinación E) percepto

2. Sebastián siente que alguien le toca el hombro constantemente cuando camina, a pesar de que está solo. Este es un caso de

- A) Percepción B) Sensación C) Ilusión D) Alucinación E) Sensación

3. Daniela acaba de llamar a una emisora radial para participar en un concurso, el cual consiste en cantar la canción una vez que la adivina, dándole para ello solo las melodías iniciales de dicha canción. Esta labor será posible gracias a la ley

- A) Figura y fondo B) De continuidad C) De completamiento
D) Ilusión E) Cierre

4. Al ver lo siguiente: las m_nz_n_s ro_as, donde faltan letras es posible leer correctamente “las manzanas rojas” es porque se utiliza una ley perceptual llamada

- A) ley del cierre B) figura y fondo C) holístico
D) constancia perceptual E) ilusión

5. Es la tendencia a percibir cosas incompletas como si estuvieran estructuradas o completas:

- A) Ley de figura y fondo B) Ley de proximidad C) Ley de cierre
D) Ley de semejanza E) Ley de continuidad

6. Es la escuela psicológica que desarrolló y estudió aspectos de la percepción que parecen estar libres de la influencia del aprendizaje:

- A) Psicoanálisis B) Psiquiatría C) Gestalt D) Reflexología E) Estructuralismo

7. Consiste en la elaboración, análisis, interpretación e integración de los estímulos captados por los sentidos y organizados por el sistema nervioso.

- A) Percepción B) Sensación C) Cognición D) Atención E) Lenguaje

8. Marque la opción que presenta las bases psicológicas de la percepción.

- A) Estimulo, órganos sensoriales, corteza cerebral.
B) Órganos sensoriales, atención, pensamiento.
C) Estímulo, órganos sensoriales, atención e interés.
D) Atención e interés, experiencias, pensamiento.
E) Corteza cerebral, órganos sensoriales, atención

9. Se puede mirar una persona y poner en ella nuestros ojos pero puede que no se reconozca quién es debido a que

- A) la sensación requiere de la percepción B) los sentidos no captan la realidad.
C) cada percepción es unimodal. D) toda sensación es un proceso descendente.
E) la percepción está equivocada

10. Es el principio gestáltico que permite reconocer la frase “universidad inglesa” en la escritura arbitraria “uivnersdiad ignlseá”.

- A) Cierre B) Pregnancia C) Figura-fondo D) Proximidad E) Percepción

CLAVES				
1D	2D	3C	4A	5C
6C	7A	8 A	9 A	10 B

TEMA IX: MEMORIA. ETAPAS. TIPOS DE MEMORIA. ALTERACIONES DE LA MEMORIA. EL OLVIDO

1. MEMORIA

1.1. Definición

La memoria es un proceso psicológico que sirve para almacenar información codificada. Dicha información puede ser recuperada, unas veces de forma voluntaria y consciente y otras de manera involuntaria.

1.2. Etapas de la memoria

FIJACIÓN	Es el registro de la información y experiencias vividas.	
CONSERVACIÓN	Es la retención y consolidación de la información y experiencias vividas.	
EVOCACIÓN	Es un proceso activo de reproducción o reconstrucción de la información que fue almacenada a corto o largo plazo.	
	Espontánea: En ella los contenidos son evocados involuntariamente.	Inusitada: La información que se reactualiza no tiene relación alguna con los actuales contenidos de la conciencia del sujeto.
	Asociativa: Los contenidos que se reactualizan son generados por la relación con la información existente en la conciencia en un momento dado.	
	Voluntaria: Se da cuando de manera deliberada se hace el esfuerzo por recordar algún hecho, cosa, situación o persona.	
RECONOCIMIENTO	Consiste en ser consciente de que la experiencia recordada forma parte de nuestro pasado. Cuando las nuevas impresiones coinciden con las anteriores, el reconocimiento se produce casi instantáneamente; cuando no existe conciencia total, solo aparece el sentimiento de que el objeto no es conocido.	
LOCALIZACIÓN	Es la ubicación del recuerdo en el tiempo y el espacio.	

1.3. Tipos de memoria

Existen tres tipos de memoria: sensorial, a corto plazo y a largo plazo. Estas dos últimas se clasifican de acuerdo a la duración de la retención del recuerdo.

Un ejemplo, de niños, aprendemos las tablas de multiplicar, primero leyéndolas (memoria sensorial), luego repitiéndolas (memoria a corto plazo) y, finalmente, las comprendemos y recordamos por muchos años (memoria a largo plazo).

	Capacidad	Duración de almacenaje	Modo de almacenaje	Pérdida de a información
MEMORIA SENSORIAL	Grande o ilimitada	Breve ($\frac{1}{2}$ segundo para la información visual)	Exacto y sensorial	Por desvanecimiento temporal
MEMORIA A CORTO PLAZO	Limitada, 7+/- 2 chunks de información	Relativa (18 segundos sin repaso de la información)	Repetición y repaso del material	Por falta de repaso del material o por desplazamiento de la nueva información
MEMORIA A LARGO PLAZO	Ilimitada	Permanente	Organizado y significativo	Por fallas en la recuperación o interferencia de otra información

La memoria implícita (declarativa) y explícita (no declarativa) La memoria se diferencia entre la memoria implícita y la memoria explícita. Esta última también se denomina memoria declarativa, de reconocimiento. Está asociada a la consciencia o, al menos, a la percepción consciente. La retención de su contenido depende del hipocampo y de determinadas partes de los lóbulos temporales del cerebro. La memoria explícita se divide en:

1) Memoria Semántica: Consiste en el almacenamiento de los significados y conceptos de las cosas. Ejemplo: Si nos preguntan: ¿qué son los desiertos? Enseguida responderemos que son extensas áreas áridas constituidas por acumulaciones de arena depositados por el transporte de los vientos.

2) Memoria Episódica: Consiste en el almacenamiento de los hechos o experiencias que vivencia una persona. Ejemplo: nuestro primer día de clase en la escuela primaria, el día en que nos regalaron nuestra primera bicicleta, etc.

Por su parte, la memoria implícita es independiente de la consciencia y se denomina no declarativa. En la retención de la información no participa el hipocampo. Incluye las habilidades, los hábitos y los reflejos condicionados.

1.4. Alteraciones de la memoria

Estas alteraciones más comunes son las amnesias (alteraciones cuantitativas) y las paramnesias (alteraciones cualitativas).

1.4.1. Amnesias

La *amnesia* es la ausencia de recuerdos de un período determinado de la vida. Puede constituir la pérdida total o parcial de la memoria.

Tipo de amnesia

Anterógrada: Es la incapacidad de almacenar conocimientos nuevos, posteriores a la lesión.

Retrógrada: Es la incapacidad de recordar cosas anteriores a la lesión.

1.4.2. Paramnesias

Se denominan así a los falsos reconocimientos o recuerdos inexactos. No se ajustan a la realidad.

Tipo de paramnesia

Fenómeno de lo ya visto (*déjà vu*): Es la impresión de que una vivencia actual ha sido experimentada en el pasado y en la misma forma.

Fenómeno de lo nunca visto (*jamaís vu*): Es la sensación de no haber visto o experimentado nunca algo que en la realidad ya se conoce.

1.5. El olvido

Es la incapacidad para rememorar un fragmento de información que existe en la memoria. El factor general que condiciona el olvido es el tiempo. Con el paso del tiempo, algunas facultades (como la memoria) pierden vigor.

1.5.1 Causas

1. Represión: Es anular de nuestra conciencia recuerdos o experiencias desagradables.

2. Decaimiento de la huella: Conocido como desuso, pues el material aprendido produce una huella mnésica que va decayendo al paso del tiempo si no es actualizada.

3. Interferencia y bloqueo: Una información es desplazada por la otra información (reciente o anterior).

3.1. Retroactiva: Consiste en que no se puede recordar el material ANTIGUO porque el material NUEVO lo obstaculiza.

3.2. Proactiva: Consiste en que no se puede recordar el material NUEVO porque el material ANTIGUO lo obstaculiza.

4. Incapacidad para recuperar: El material existe en toda su potencialidad en la memoria, pero no lo podemos encontrar y, por tanto, no podemos evocarlo.

Entre otras causas o factores que contribuyen al olvido podemos mencionar las siguientes: el estrés, la depresión, la desmotivación, las demencias, déficit de atención, las experiencias traumáticas, el consumo de alcohol, drogas y medicamentos.

EVALUACIÓN

1. Es la facultad que permite traer el pasado al presente.

- A) La percepción B) La emoción C) La memoria D) La pasión E) La percepción

2. No es causa del olvido.

- A) Interferencia B) Represión C) Incapacidad para recuperar
D) Regresión E) Decaimiento de huella

3. Es una alteración de la memoria.

- A) Alucinación B) Fantasías C) Amnesia D) Olvido E) Represión

4. Es la pérdida o debilitamiento de la memoria a consecuencia de lesiones patológicas o seniles.

- A) Hipermnesia B) Amnesia C) Dismnesia D) Paramnesia E) Déja vu

5. Almacena brevemente datos nuevos y actúa sobre ellos.

- A) Memoria sensorial B) Memoria a corto plazo C) Memoria a largo plazo
D) La memoria mecánica E) La memoria eidética

6. No forma parte del proceso de la memoria:

- A) Localización B) Reconocimiento C) Amnesia D) Evocación E) Conservación

7. El ingeniero Palacios presentó una caída aparatosa desde el segundo piso del edificio y fue diagnosticado con una grave lesión cerebral, esta lesión le impide recordar los eventos anteriores de su accidente. El caso del ingeniero Palacios corresponde al tipo de amnesia denominada

- A) anterógrada B) déja vu C) retrógrada D) represión E) sensorial

8.El destello de una luz o el sonido de un aleteo, representan estímulos de corta duración, pero proporcionan información importante, estos estímulos se almacenan inicial y brevemente en la memoria

- A) procedimental. B) sensorial. C) ecoica. D) corto plazo. E) olvido

9. Rubén, al ver a un niño que se tropieza y cae de su bicicleta en el parque, recuerda la primera vez que él montó una bicicleta y le pasó algo similar. Este caso ilustra el empleo de la memoria

- A) episódica. B) emocional. C)semántica. D) implícita. E) ecoica

10.Si ante un daño cerebral la persona está en la imposibilidad de recuperar sus eventos pasados, podemos afirmar que presenta

- A) jamais vu. B) déja vu. C) amnesia anterógrada.
D) amnesia retrógrada E)olvido

CLAVES				
1C	2D	3C	4B	5A
6C	7C	8 B	9A	10D

TEMA X: PENSAMIENTO Y LENGUAJE. ELEMENTOS Y MODALIDADES DEL PENSAMIENTO. OPERACIONES RACIONALES. LENGUAJE

1. EL PENSAMIENTO

1.1. Definición

Es la actividad mental asociada al procesamiento, comprensión y transmisión de la información. Nos permite crear conceptos, emitir juicios, solucionar problemas y tomar decisiones. Por tanto, es un procesamiento simbólico de los objetos, que permite manejar los mismos y crear soluciones.



1.2. Modalidades de pensamiento

Existen dos tipos de pensamiento según su modalidad

I. Por su coherencia:

- a. **Lógico.** - Se fundamenta en principios o leyes y es racional.
b. **No lógico.** - Se fundamenta en la fantasía, prejuicios e imaginación del sujeto. Es irracional.

II. Por su direccionalidad:

- a. **Convergente.** - Es unidireccional. Se dirige hacia la búsqueda de una única respuesta a un problema. La respuesta a la que se llega es considerada común o convencional.
b. **Divergente.** - Es multidireccional. Se dirige hacia la búsqueda de respuestas o soluciones nuevas de un problema y sus respuestas son originales, poco usuales pero adecuadas.

1.3. Operaciones del pensamiento

Existen cinco operaciones del pensamiento:

ANÁLISIS	División mental. Es decir, se fracciona el todo en sus partes que la componen para su mejor entendimiento.
SÍNTESIS	Es la reunión de un cuerpo o de un conjunto a partir de sus elementos separados en un previo proceso de análisis.
COMPARACIÓN	Establece semejanzas y diferencias entre los distintos conceptos y/o fenómenos de la realidad.
GENERALIZACIÓN	Proceso en el que se establece lo común de un conjunto de objetos, fenómenos y relaciones.
ABSTRACCIÓN	Operación que consiste en mostrar mentalmente ciertos rasgos, generalmente ocultos por la persona, distinguiéndose de rasgos y anexos accidentales, primarios y prescindiendo de aquellos pensamientos.

1.4. Funciones del pensamiento

Las funciones del pensamiento son tres:

Conceptuar: Es el proceso de la formación de conceptos, usando las operaciones de abstracción y generalización. Ejemplo: Perro: Mamífero doméstico de la familia de los cánidos, de tamaño, forma y pelaje muy diversos, según las razas. Tiene olfato muy fino y es inteligente y muy leal al hombre.

Juzgar: Es el proceso en el cual elaboramos juicios. El juicio es un enunciado aseverativo que es producto de la relación entre conceptos. Ejemplo: el perro es un animal peligroso.

Razonar: Esta facultad humana permite resolver problemas. Proceso mental donde, por medio de uno o más juicios, se determina la validez o falsedad de otro juicio distinto.

Clases de razonamiento:

Razonamiento deductivo: Va de lo general a lo particular. Toma una premisa general y deduce conclusiones particulares.

Razonamiento inductivo: Va de lo particular a lo general. Reúne observaciones particulares en forma de premisas, luego razona a partir de ellas hacia una conclusión general.

2. LENGUAJE

Es un sistema flexible de signos vocales, gráficos, gestuales, y reglas formales que nos permite representar y expresar nuestras ideas, pensamientos y sentimientos. Por ende, se trata de una capacidad privativa del ser humano. Asimismo, constituye la herramienta para transmitir información histórico – cultural.

2.1. Funciones del lenguaje

Las funciones del lenguaje son tres:

I. Comunicativa: Es la función interactiva en la cual se emite un mensaje a un interlocutor. Cumple las características:

Función	Definición	Ejemplo
Representativa o referencial	Proporciona información sobre la realidad.	El hospital fue inaugurado ayer.
Apelativa o conativa	Provoca una reacción en el oyente.	¿Podría leer? Jóvenes, silencio.
Expresiva o emotiva	Manifiesta los estados de ánimo y sentimientos del hablante.	Felizmente, Anita nació en Piura.

Fátiga o de contacto	Interrumpe la comunicación o busca comprobar si existe contacto.	¡Aló!... ¿Me escuchas?
----------------------	--	------------------------

II. Transmite la herencia socio-histórica: Gracias al lenguaje se puede transmitir una cultura a una nueva generación.

III. Organiza la actividad intelectual: Regula nuestra secuencia de acciones. Ello se evidencia cuando en una situación de malestar tenemos que planificar, ejecutar y verificar resultados.

2.2. Trastornos del lenguaje

Las alteraciones, anomalías, perturbaciones o trastornos del lenguaje dificultan la comunicación oral y escrita. Así bien, los trastornos del lenguaje son los siguientes:

I. Desórdenes de la articulación verbal

Dislalia: El sujeto omite, sustituye o repite fonemas al pronunciar palabras.

Rinolalia: Es el cambio del timbre de voz y está relacionado a los problemas otorrinolaringológicos.

Disartria: Es el *trastorno* del ritmo, la pronunciación y de la fluidez verbal vinculada, frecuentemente, a las lesiones de las vías nerviosas motoras que inervan los diferentes órganos de la fonación.

II. Desórdenes del ritmo y de la afluencia

Tartamudez: Dificultad para mantener la fluidez normal del habla, dando lugar a la repetición rápida de sonidos y/o sílabas.

Taquilalia: Es la aceleración del ritmo del habla.

Bradilalia: Es el enlentecimiento de la afluencia verbal.

III. Desórdenes estructurales del lenguaje

Afasia: Incapacidad para comprender o expresar palabras.

Agnosia verbal: Trastorno afásico selectivo caracterizado por la dificultad de percibir el lenguaje.

Apraxia del lenguaje: El paciente no suele organizar los esquemas del lenguaje.

2.3. Desarrollo del lenguaje

Prelingüística (0 a 12 meses)

- No hay lenguaje (neonato).
- Interacción madre-hijo.
- Desde el nacimiento la herramienta comunicativa del niño es el llanto que indica necesidad.
- A las 12 semanas, el niño sonríe; a los 4 meses realiza arrullos.
- Alrededor de los 6 meses se dan los balbuceos (*ta, da, pa, la*); a los 10 meses se dan los gorgoritos (*guuu, gaaaa*); a los 12 meses reconoce su nombre.

Prelenguaje (1 a 3 años)

- Primeras palabras: Al final del primer año, el niño emite las primeras palabras para describir el ambiente o expresar peticiones. Ejemplo: *mamá, papá*.
- Frases primarias: Entre el año y medio a los 2 años, el niño forma frases que constan de palabras: *niño malo, perro lindo*, etc.
- Lenguaje telegráfico: El niño retiene elementos con alta carga semántica y omite elementos que cumplen con una función gramatical.

Lenguaje (3 años a más)

- El lenguaje es articulado



- El niño tiene la capacidad de transformar determinados tipos de oración.
- Tienen un repertorio de 1000 palabras.
- En la adolescencia se da el lenguaje metafórico.

3. RELACIÓN PENSAMIENTO-LENGUAJE

La palabra y el pensamiento son diferentes. Una misma palabra puede expresar diversos pensamientos, pero también un solo pensamiento puede ser expresado por distintas palabras. También, entre pensamiento y lenguaje hay una estrecha relación que se manifiesta en el siguiente cuadro.

En cuanto al pensamiento:

- No solo se refleja en el lenguaje, sino que lo determina.
- Se conserva y se fija a través del lenguaje.

En cuanto al lenguaje:

- El lenguaje transmite los conceptos, juicios y raciocinios del pensamiento. El lenguaje ayuda al pensamiento a hacerse cada vez más concreto.

EVALUACIÓN

1. Es la operación mental mediante la cual desintegramos o separamos mentalmente un objeto.
A) Análisis B) Abstracción C) Comparación D) Síntesis E) Generalización
2. Por su coherencia, el pensamiento se clasifica en_____.
A) dialéctico y fenomenológico B) lógico y no lógico
C) convergente y divergente D) racional y convencional
E) dogmático y relativo
3. Señala la operación mental con la que integramos y unimos cualidades esenciales de objetos o situaciones.
A) Síntesis B) Generalización C) Análisis D) Comparación E) Abstracción
4. Cuando clasificamos a la naranja, al limón y a la mandarina como frutas cítricas, ¿qué operación estamos realizando?
A) Abstracción B) Comparación C) Generalización D) Análisis E) Síntesis
5. El ____ permite la formación de juicios.
A) formalizar B) juzgar C) razonar D) conceptuar E) medita
6. Los conceptos se forman a través de
A) asimilación y acomodación. B) análisis y síntesis.
C) generalización y abstracción. D) comparación y sistematización.
E) deducción e inducción.
7. Es aquella alteración funcional del lenguaje oral
A) dislexia B) Afasia C) dislalia D) agnosia E)disgrafía
8. ¿Cuál es la función principal del lenguaje?
A) Apelativa B) Comunicación C) Expresiva D) Fática E) Referencial
9. Función del lenguaje donde un interlocutor busca comprobar si existe contacto con otro.



A) Apelativa B) Representativa C) Emotiva D) Fática E) Referencial

10. Si la persona lee al revés (de derecha a izquierda) y confunde las letras que son similares, padece de

A) Dislexia B) Disfasia C) Afasia D) Disfemia E) Dislalia

CLAVES				
1A	2B	3A	4C	5B
6C	7B	8 B	9 D	10A